



16^{ème} colloque de la Société Française des Études Japonaises

Le singulier

17-19 décembre 2025

Université Bordeaux Montaigne



[https://sfej2025.
sciencesconf.org](https://sfej2025.sciencesconf.org)

Jour 1:

mercredi 17 décembre

09h30 - 10h00	Accueil café Hall Cirot		
10h00 - 10h15	Discours de bienvenue Amphi Cirot		
10h15 - 11h00	Keynote 1. Emmanuel Lozerand (Inalco) : Le singulier du pluriel Amphi Cirot		
11h00 - 11h15	Pause Hall Cirot		
Session 1	Philosophie et pensée Présidence : Arthur Mitteau (Aix-Marseille Université) <i>salle : M002</i>	Langue et style Présidence : Anne Bayard-Sakai (Inalco) <i>salle : M104</i>	Territoires Présidence : Jean-Michel Butel (Inalco) <i>salle : M106</i>
11h15 - 12h45	Keisuke Tokita (Université Toulouse - Jean Jaurès) : La technique chez Hiroto Saigusa, avec Kant et Hegel Marina Pandolfino (École Pratique des Hautes Études) : « Il y a également un shintō en Inde » - penser les trois pays à la fin du XVe siècle	Dan Fujiwara (Université Toulouse - Jean Jaurès) : « Je » ne raconte pas tout.e seul.e. A propos du narrateur à la première personne du singulier dans le roman japonais contemporain Maria Elena Raffi (Inalco) : La singularité de la poétique d'Ise Daniel Struve (Université Paris Cité) : Personne et narration romanesque. Le japonais est-il une langue à part ?	Aurelien Allard (Université de Lille) : Mise en tourisme d'un objet religieux : le cas du Mont Ishizuchi Akiko Hirai (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis) : Techniques rituelles dans les pièces du Shikisanban faisant partie du répertoire des kagura pratiqués autour de Mont Chōkai Danila Kashkin (Université de Genève) : Priez pour que les vagues et les vents vous épargnent ! La banalité du naufrage et la singularité de la dérive pendant la période d'Edo
12h45 - 14h30	Déjeuner Hall Cirot		
Session 2	Figures du pouvoir Présidence : Daniel Struve (Université Paris Cité) <i>salle : M002</i>	Homosexualité féminine et lesbianisme dans le Japon moderne et contemporain Présidence : Christine Levy (CRCAO) <i>salle : M104</i>	Existe-t-il des textes trop singuliers ? Présidence : Dan Fujiwara (Université Toulouse - Jean Jaurès) <i>salle : M106</i>
14h30 - 16h30	Clio Simonetta (Université Paris Cité) : 126 Empereurs, un seul Usurpateur : l'histoire du « Nouvel Empereur » Dimitri Tatoyan (École Pratique des Hautes Études) : Quelles formes de seigneuries locales au XIVe siècle ? Axel Michel-Anraku (École Pratique des Hautes Études) : Un souverain pas comme les autres ? L'empereur Horikawa (1079-1107) vu par ses contemporains Oriane Guillemot (Université Paris Cité) : La figure singulière du gouverneur de province dans les romans de l'époque de Heian	Juliette Delafontaine (Université de Strasbourg) : Amitiés passionnelles entre étudiantes dans le Japon moderne (1868-1945) : la singularité de la sous-culture esu Camille Lenoble (Université de Strasbourg) : « Les mots pour ne pas le dire » : les affaires de tentative de double suicide entre femmes racontées par leurs protagonistes (1934-1935) Aline Henninger (Université d'Orléans), Julia Popek (autrice, documentaliste) : Carmilla : une revue lesbienne à part	Guillaume Muller (Université Bordeaux Montaigne) : Jōgesayū de Tsutsui Yasutaka Gérald Peloux (Inalco) : Les traductions singulières d'Itō Norio Anne Bayard-Sakai (Inalco) : Quand l'idolecte devient texte : Asatte no hito de Suwa Tetsushi
16h30 - 16h45	Pause Hall Cirot		
16h45 - 17h30	Keynote 2. Noriko Manabe (Indiana University Bloomington) : Mapping the Japanese language to Western music: From rock to rap and beyond Amphi Renouard		
17h30 - 17h45	Pause Hall Cirot		
17h45 - 18h30	Démonstration calligraphique par Maaya Wakasugi (Artiste calligraphe) Amphi Cirot		
18h30 - 19h30	Table ronde Maaya Wakasugi (Artiste calligraphe) et Frédéric Weigel (Artiste plasticien), animée par Cléa Patin (Université Lyon 3 Jean Jaurès) Amphi Cirot		

Jour 2 :

jeudi 18 décembre

09h30 - 09h45

Accueil café Hall Cirot

09h45 - 10h30

Keynote 3. Michael Lucken (Inalco) :
Le Japon de Tsurumi Shunsuke - retour sur les *Nihonjinron*
Amphi Cirot

10h30 - 10h45

Pause Hall Cirot

Session 3	Genre et éducation Présidence : Christian Galan (Université Toulouse - Jean Jaurès) <i>salle : M002</i>	Littérature Présidence : Aki Yoshida (Inalco) <i>salle : M104</i>	Migrations Présidence : Elli Suzuki (Université Bordeaux Montaigne) <i>salle : M106</i>
-----------	--	--	--

10h45 - 12h45	Sophie Rainaut (École Normale Supérieure de Lyon) : La Nouvelle Éducation japonaise et la « mixité » de l'école : entre levier d'égalité et outil de différencialisation générée (1918-1945) Noémi Godefroy (Inalco) : Les parcours singuliers des femmes pauvres dans les récits de la tradition orale aïnoue - Entre contrainte économique et émancipation sociétale Anne-Lise Mithout (Université Paris Cité) : La singularité de l'enfant : un enjeu nouveau pour les institutions de l'aide sociale à l'enfance Amaël Cognacq (Université de Tokyo) : Réseaux antiféministes et misogynes en ligne au Japon : Communautés distinctes, espace japonais ou manosphere globale ?	Yannick Maufroid (Inalco) : De l'expression du rêve et de la singularité dans la littérature japonaise contemporaine : les exemples de Kurahashi Yumiko et de Shibusawa Tatsuhiko Rui Sudo (Université Paris Cité) : « Le singulier » dans l'univers des contes marchands de Saikaku Mayumi Shimosakai (Université d'Orléans) : La littérature okinawaïenne existe-t-elle ? - <i>Jōjī ga koroshita inoshishi</i> [Le sanglier qu'a tué George] (1978) de Matayoshi Eiki et <i>Tsuki ya, aran</i> [Ce n'est pas la lune] de Sakiyama Tami (2001) Fumiko Sugie (Cergy Paris Université) : Récits au singulier des catastrophes contemporaines : Kawakami Hiromi et Furukawa Hideo face à l'attentat de la secte Aum	Valentin Noble (Aix-Marseille Université) : La mise en scène d'une relation singulière : une analyse des discours sur "l'amitié" nippo-thaïlandaise Yusuke Kunitomo (Inalco) : Avocat·es engagé·es dans la politique d'asile au Japon Amélie Corbel (Université de Waseda) : Des facilités de séjour à géométrie variable : quelles possibilités de visas pour les couples de même sexe ?
---------------	--	---	--

12h45 - 14h00

Repas Hall admin

Session 4	Singularités dans le champ littéraire japonais Présidence : Gérald Peloux (Inalco) <i>salle : M002</i>	Singularités du et dans le système éducatif japonais Présidence : Aline Henninger (Université d'Orléans) <i>salle : M104</i>	La construction des différences de genre dans les budô au Japon Présidence : Fabienne Duteil-Ogata (Université Bordeaux Montaigne) <i>salle : M106</i>
14h00 - 16h00	Noya Dalem (Inalco) : Un hétérolinguisme exacerbé : la stratégie stylistique singulière de Yū Miri dans son roman <i>Hachi gatsu no hate</i> Adélaïde Mangon (Inalco) : La singularité comme stratégie traductrice : le cas de l'auteur et traducteur Horie Toshiyuki Paul Sauvaire-Brochot (Inalco) : Izumi Kyōka, une singularité dans l'histoire de la littérature japonaise	Christian Galan (Université Toulouse-Jean Jaurès) : Une centralisation singulière : l'autonomie des comités d'éducation japonais Natsuki Kawasaki (Inalco, Université Toulouse-Jean Jaurès) : Intégration des élèves étrangers dans un environnement historiquement homogène : retour d'expérience d'une association affiliée communale Marine Depléchin (Inalco, Université Toulouse-Jean Jaurès) : <i>Gakkō-gacha</i> ou l'évaluation scolaire japonaise au singulier Yuki Ueno (Inalco, Université Toulouse-Jean Jaurès) : Les <i>bukatsudō</i> , miroirs des rôles générés dans l'éducation secondaire japonaise	Gabrielle Laumonier (Inalco) : La fabrique du genre dans les sports martiaux au début du XX ^e siècle Jean-Christophe Helary (Centre de Recherche Sciences Sociales Sport et Corps) : Le <i>kendō</i> moderne et ses pratiquantes : entre enthousiasme pour la pratique et politiques familialistes limitantes Paul Bénézet (Université Laval) : Politiques du masculinisme dans le monde des <i>koryū</i> : entre conservatisme et promesses de nouvelles potentialités

16h00 - 16h15

Pause Hall Cirot

16h15 - 16h45

keynote 4. Lee Yeonsuk (Université Hitotsubashi) :
近代日本における特異性の形成と他者認識
Amphi Cirot

16h45 - 17h15

keynote 5. Nam-lin Hur (University of British Columbia) :
侘び茶と高麗茶碗の美学を考える——『枯高』と『自然』の戦国史
Amphi Cirot

17h15 - 18h30

AG Amphi Cirot

18h30 - 21h00

Cocktail Hall admin

Jour 3 :

vendredi 19 décembre

09h15 - 09h30

Accueil café Hall Cirot

Session 5

Linguistique et didactique
Présidence : Laurence Labrune (EHESS)
salle : M002

Comment affirmer sa singularité au sein des mouvements féministes ?
Présidence : Sandra Schaal (Université de Strasbourg)
salle : M104

Imaginaires économiques
Présidence : Kenjiro Muramatsu (Université Jean Moulin Lyon 3)
salle : M106

09h30 - 12h10

Paulo Lopes de Sousa (Université Bordeaux Montaigne) : *Fiat rōmaji* : genèse de la notation alphabétique du japonais par les missionnaires jésuites aux XVI^e et XVII^e siècles

Julien Antunes (EHESS, Université Toulouse-Jean Jaurès) : Domaines sémantiques et productivité des constructions XnOY en japonais moderne

Kaori Oya (Inalco) : Le processus d'écriture médiatisée par un clavier en japonais

Rie Takeuchi-Clément (Université de Lille) : Iwanai, ittenai et iwanakatta : Comment exprimer un événement qui n'a pas eu lieu ?

Baptiste Puyo (Université Kwansei Gakuin) : Repenser les expressions du pluriel en japonais

Anaïs Cornier (Inalco, Université Bordeaux Montaigne) : La singularité des mobilisations féministes japonaises au prisme des revendications sur les violences sexuelles

Yukiko Itoh (Inalco, Université Paris-Panthéon-Assas) : Itô Shiori, figure singulière du mouvement #Me Too au Japon ? Processus de symbolisation et évolution de sa représentation médiatique

Isabelle Konuma (Inalco) : Ishimoto/Katō Shizue : ses pensées féministes autour de l'avortement (1931-1948)

Christine Lévy (CRCAO) : Takamure Itsue : une histoire singulière au service d'une utopie matriarcale ?

Alexis Markovitch (Inalco) : La cuisine japonaise : singularités de l'histoire d'un imaginaire national

Sophie Nivoix (Université de Poitiers), Bing Xiao (Université Clermont Auvergne) : La singularité économique du Japon face aux défis énergétiques : le cas du secteur automobile

François-Valentin Clerc (Université de Genève) : La soie japonaise est-elle une soie asiatique comme les autres ? Leçons de l'expérience française (1853-1913)

Pierre-Jean Colas (Inalco) : Se singulariser pour mieux s'exporter ? Comment le discours sur les pratiques BDSM japonaises s'articule avec leur commercialisation et leur internationalisation depuis les années 90

12h15 - 12h30

Clôture Amphi Renouard

lundi 15 - vendredi 19 décembre

8h30 - 19h00 : Exposition Frédéric Weigel (Artiste plasticien) Bibliothèque Rigoberta Menchú

